Table des matières 1989, 60e année

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.

261 FEVRIER
Gehry. Siza. Osaka

262 AVRIL
Paysage. Koolhaas. La Folie

263 JUIN
Rossi. Grand Louvre

264 SEPTEMBRE
Autriche, Vienne et Graz

265 OCTOBRE
Grands projets. Actualités

266 DECEMBRE
Logement en Europe

25, rue Leblanc 75015 Paris. Tél. : 40 60 40 60

BÂTIMENTS PUBLICS

France
Hôtel de ville de Rezé-lès-Nantes. p. 18 — A. Anselmi — 265

Italie
Hôtel de ville de Borgoricco. p. 157 — A. Rossi — 263

BUREAUX

Autriche
Destructuration d'un toit, Vienne 1. p. 93 — Coop Himmelblau — 264
Projet de restructuration du siège de la Caisse d'Epargne centrale à Vienne. p. 116 — G. Domenig — 264
Siège social de Schömer à Klosterneuberg. p. 118 — H. Tesar — 264
Service du cadastre de Leibnitz. p. 153 — K. Kada — 264
Bureaux pour Bene Büromöbel, Waidhofen. p. 63 — L. et M. Ortner — 266

France
Rénovation d'un immeuble de bureaux, Paris. p. 136 — A. Sarfati — 265
Ministère des Finances à Bercy, Paris. p. 212 — P. Chemetov et B. Huidobro — 265

Italie
Immeuble de bureaux Casa Aurora, Turin. p. 152 — A. Rossi — 263

U.S.A.
Siège social de l'agence de publicité Chiat/Day, Venice, Californie. p. 16 — F.O. Gehry — 261
Bureaux temporaires de l'agence de publicité Chiat/Day, Venice, Californie. p. 19 — F.O. Gehry — 261
Edgemar : bureaux, commerces, musée, Santa Monica, Californie. p. 22 — F.O. Gehry — 261
Siège social de la Progressive Insurance Company, Cleveland, Ohio. p. 32 — F.O. Gehry — 261
Maison d'édition à Houston. p. 112 — C. Jiménez — 263

COMMERCE

Autriche
Immeuble de commerces Haas Haus, Vienne. p. 108 — H. Hollein — 264
Grand magasin à Klagenfurt. p. 126 — B. Podrecca — 264

Espagne
Boutique F. Valiente, Valence. p. 240 — E. Samsó — 265
Boutique Lurdes Bergada, Barcelone. p. 241 — E. Samsó — 265
Multi-bar Nick Havanna, Barcelone. p. 242 — E. Samsó — 265
Salon de coiffure Marcel, Barcelone. p. 244 — E. Samsó — 265
Bijouterie Olle, Barcelone. p. 246 — E. Samsó — 265
Boutique Ekseption, Madrid. p. 247 — E. Samsó — 265

France
Salon de beauté Carita, Paris 8e. p. 80 — A. Putman, B. Moinard — 261
Galerie Mostra, meubles et objets, Paris. p. 81 — E. de Portzamparc — 261
Show-room Marcatré, Paris. p. 170 — P. King et S. Miranda — 264

Italie
Centre commercial Torri, Parme. p. 176 — A. Rossi — 263
Café Radetsky, Milan. p. 172 — F. Costa — 264

Japon
Boutique Comme des garçons, Tokyo. p. 178 — R. Kawaburo, T. Kawasaki, N. Browne — 264

Yougoslavie
Platana Bar et Platana Bistro, Ljubljana. p. 125 — B. Podrecca — 264

CONCOURS

Chine
Projet pour le concours de la

restructuration du quartier Qianjiatang, Shanghaï. p. 109 — P. Chemetov et B. Huidobro 263

Egypte
Nouvelle bibliothèque d'Alexandrie. p. 62 — Arkitektur Landskap 266

France
Le triangle de la Folie, Paris La Défense. p. 2 — 262
Du Triangle de la Folie à la Tour sans Fins : article de F. Edelmann — 262
Projets :
L'invitation à la Folie. p. 29 — J. Nouvel et J.M. Ibos, Avant-Travaux, Brut d'Architecture, Dufournet, Rhin et Nemo 262
Siège de Canal +, Paris. p. 64 — J.P. Robert 262
Concours pour la Bibliothèque de France, article de F. Chaslin. p. 184 — R. Meier, D. Perrault, Architecture-Studio 264
Consultation Bordeaux, port de la Lune organisée par Arc-en-Rêve : article de F. Chaslin. p. 53 — 265
J. Nouvel, R. Koolhaas, Z. Hadid, Chaix et Morel, Alsop et Lyall 266

Japon
Aéroport du Kansaï, baie d'Osaka : article de M. Champenois. p. 42 — Piano, Pelli, Tschumi, Pei, Foster, Bofill, Nouvel, HOK, Kikutake, Ungers 261

CULTE

Autriche
Tribune pour la visite du Pape à Vienne. p. 112 — G. Peichl 264

Brésil
Mémorial de l'Amérique latine, São Paulo. p. 8 — O. Niemeyer 264

Côte d'Ivoire
Notre-Dame de la Paix, Yamoussoukro. — 261
Articles de F. Chaslin. p. o55 et p. 44 — P. Fakhoury 266

France
La nécropole de Nice. p. 155 — G.X. Marguerita et Grau 265

Italie
Basilique de Syracuse, Sicile. p. o74 — M. Andrault et P. Parat 261
Chapelle funéraire de Guissano. p. 148 — A. Rossi 263

Japon
Chapelle à Hoshino, Karuizawa. p. o64 — H.B. Kellogg 261

DESIGN - AMENAGEMENTS INTERIEURS

Espagne
Velvet Bar et Network Café, Barcelone. p. 118 — A. Arribas et E. Samsó 262
Portrait par B. Fitoussi. p. 238 — Eduard Samsó 265
Réalisations de E. Samsó : Boutique F. Valiente, Valence. p. 240 — 265
Exposition Colorcore à Barcelone. p. 240 — 265
Boutique Lurdes Bergada, Barcelone. p. 241 — 265
Multi Bar Nick Havanna, Barcelone. p. 242 — 265
Salon de coiffure Marcel, Barcelone. p. 244 — 265
Bijouterie Olle, Barcelone. p. 246 — 265
Boutique Eksception, Madrid. p. 247 — 265
Discothèque Louie Vega à Tarragone. p. 170 — A. Arribas 266

France
Salon de beauté Carita, Paris 8e. p. 80 — A. Putman, B. Moinard 261
Galerie Mostra, Paris 4e. p. 81 — E. de Portzamparc 261
Rénovation de l'Hôtel des Ventes, Avignon. p. 116 — J.M. Wilmotte 262
Grand Louvre : aménagements intérieurs. p. 196 — 263
détails. p. 200 — 263
salles d'expositions temporaires, hall Napoléon ; librairie et chalcographie. p. 202 — J.M. Wilmotte 263
parcours muséographique. p. 206 — I. Rota 263
Show-room Marcatré, Paris. p. 170 — P. King et S. Miranda 264
Hall d'accueil du Cepim, Les Lilas. p. 174 — Asymétrie 264
Centre de radiologie, Paris. p. 175 — B. Welter 264
Aménagement du Sommet de l'Arche de La Défense, Paris. p. 248 — F. Hammoutène 265

Italie
Compas d'Or à Achille Castiglioni. p. 167 — 264
Collection de rangements Onda Quadra. p. 169 — M. Bellini 264
Café Radetsky, Milan. p. 172 — F. Costa 264
Foire du meuble et Eimu à Milan. p. 162 — B. Fitoussi 266

Japon
Boutique Comme des garçons, Tokyo. p. 178 — R. Kawaburo, T. Kawasaki, N. Browne 264

R.F.A.
Un siège social à Bad Homburg. p. 120 — U. Heiken, M. Dietz, B. Sipek 262
Aménagement pour l'exposition D'Ici, sur le nouvel art allemand à Düsseldorf. p. 111 — H. Czech 264

U.S.A.
Hôtel Royalton, New York. p. 70 — Ph. Starck 261
Gaetano Pesce, prophète du moderne : deux expositions à New York. p. 76 — G. Boudon 261

DISPARITIONS

Aillaud, architecte des solitudes. p. o28 — Ph. Panerai 261
Ville sur ville, le destin de Gaston Bardet. p. 78 — J.L. Cohen 265
Eugène Claudius-Petit, compagnon des Libérations. p. 16 — R. Baudouï 266

ÉDIFICES CULTURELS

Une architecture pour les musées. p. 184 — A. Rossi 263

Autriche
Rénovation du théâtre Ronacher, Vienne. p. 98 — Coop Himmelblau 264
Galerie d'art Kunstforum à Vienne. p. 112 — G. Peichl 264
Pavillon d'exposition à Sankt Polten. p. 123 — A. Krischanitz 264
Pavillon d'exposition, musée technique de Vienne. p. 127 — B. Podrecca 264
Musée du verre à Bärnbach. p. 154 — K. Kada 264

Canada
Centre canadien d'architecture, Montréal. Interview de Phyllis Lambert. p. o28 — G. Ragot 262

Egypte
Nouvelle bibliothèque d'Alexandrie. p. 62 — Arkitektur Landskap 266

Espagne
Discothèque Louie Vega à Tarragone. p. 170 — A. Arribas 266

France
Couverture des arènes de Nîmes. p. o58 — N. Michelin F. Geipel 261
Extension du musée Bourdelle, Paris. p. o60 — Ch. de Portzamparc, Ch. Vandenhove Jourda et Perraudin, Duplantier et Gallet 262
Bibliothèque municipale

de Vernouillet. p. 105 P. Volf 263
Centre culturel Onyx, Saint-Herblain
Atlantis. p. 116 M. Vitard 263
Centre culturel du lac
de Vassivière. p. 180 A. Rossi 263
Grand Louvre :
aménagements intérieurs. p. 196 263
détails. p. 200 263
salles d'expositions temporaires,
hall Napoléon ; librairie
et chalcographie. p. 202 J.M. Wilmotte 263
parcours muséographique. p. 206 I. Rota 263
Pyramide du Louvre : un pentaèdre
qui a présumé de ses formes. p. 16 J.C. Vigato 264
Galerie de zoologie, muséum d'histoire P. Chemetov,
naturelle, Paris. p. 62 B. Huidobro 264
Concours pour la Bibliothèque
de France, Paris,
Article de F. Chaslin. p. 184 265
Pavillon Florence Gould, musée
de la coopération franco-américaine, Y. Lion
Blérancourt. p. 66 et A. Levitt 266

Japon
Symbole France-Japon,
île d'Awaji. p. 60 P. Berger 266

R.F.A.
Musée de l'histoire allemande,
Berlin. p. 181 A. Rossi 263

U.S.A.
Walt Disney concert Hall,
Los Angeles. p. 36 F.O. Gehry 261

ENQUÊTES

France
Grand Louvre, prisme changeant
de l'opinion. p. 8 F. Chaslin 263

Roumanie
Ubu, architecte à Bucarest. p. 011 L. Duroy 261
Achèvement des travaux de Ceaucescu
à Bucarest, reportage photos
de Yves Wagner. p. 132 265

ENSEIGNEMENT

Autriche
Aménagement des espaces sous
combles, université de Leoben. p. 134 E. Giselbrecht 264
Centre Resowi de l'université
Karl-Franzen, Graz. p. 146 G. Domenig 264

France
Groupe scolaire Jean Cocteau, B. Dufournet,
Trappes. p. 065 A. Rihn 261
Institut de recherche, faculté des P. Bolze et
sciences de Limoges. p. 138 S. Rodriguez-Pagès 265

Grande-Bretagne
Amenity building, école d'architecture
de l'université de Bath. p. 140 A. et P. Smithson 265

U.S.A.
Laboratoires de rayons laser, Iowa
City, Iowa. p. 14 F.O. Gehry 261
Ecole d'architecture de Miami. p. 147 A. Rossi 263

ENVIRONNEMENT

Autriche
Serres du jardin botanique
de Graz. p. 144 V. Giencke 264

ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS

Arabie Saoudite
Club des Diplomates, Riyad. p. 072 F. Otto 261

U.S.A.
Edgemar : bureaux, commerces,
musée ; Santa Monica, Californie. p. 22 F.O. Gehry 261
Camp Ronald McDonald for Good
Times, Santa Monica, Californie. p. 34 F.O. Gehry 261

EXPOSITIONS

Châteaux-Bordeaux, M.K. Meade,
Centre Beaubourg. p. 050 J.C. Garcia 261
Exposition Sigfried Giedion au
Museum für Gestaltung, Zürich. p. 050 J.L. Cohen 262
A propos de deux expositions : Le Fer
à Paris (Pavillon de l'Arsenal) et les
Passages couverts, (mairie du 9e arr.),
Paris. p. 054 F. Deslaugiers 262
Richard Morris Hunt, architecte,
1827-1895. Hôtel de Sully, Paris. p. 78 A. Picon 263
Paul Nelson, 1895-1979, musée des
Beaux-Arts de Nancy. p. 78 J. Abram 263
Emilio Ambasz et Steven Holl
au Moma, New York. p. 80 Ph. Barrière 263
Exposition Les architectes de la
Liberté, école des Beaux-Arts,
Paris. p. 30 F. de Gravelaine 264
L'éléphant de la mémoire. p. 61 F. Chaslin 264
Les bâtisseurs de cathédrales, ancienne
douane de Strasbourg. p. 114 265
Exposition Dominique Delaunay
à l'Institut français
d'Architecture. p. 34 266

HABITAT COLLECTIF

Habiter l'Europe : éloge de la
diversité. p. 84 D. Rebois 266
Europan : Le logement dans le prisme
des concours. p. 154 M. Eleb 266

Autriche
Habitations sociales à Vienne. p. 101 R. Krier 264
Immeuble Hlm, Vienne. p. 104 F. Hundertwasser 264
Logements en participation à M. Szyszkowitz
Eisbach-Rein. p. 136 et K. Kowalski 264
Logements à Graz. p. 138 B. Hafner 264
Logements à Graz Sankt Peter. p. 139 R. Erskine
et H. Riess 264
Logements en Styrie : la participation E. Steiner
en question. p. 128 et J.P. Robert 266
Cité universitaire Wist, Graz. p. 130 K. Kada 266
Logements sociaux Carl Spitzweg,
Graz. p. 131 V. Giencke 266
Logements et maisons
à Seiersberg. p. 132 M. Wolff-Plottegg 266
Projet pour l'Europan. p. 132 Ch. et M. Zechner 266
Casa Nostra, 12 logements près Fl. Riegler
de Graz. p. 133 et R. Riewe 266

Espagne
Logements sociaux, Barcelone. p. 68 J.L. Mateo 264
Logements en Andalousie : la
modernité apprivoisée. p. 88 V. Perez Escolano 266
23 logements : Hombre de Piedra, A. Cruz
Séville. p. 90 et A. Ortiz 266
38 appartements à Séville. p. 92 Vasquez-Consuegra 266
60 logements sociaux près
de Cadix. p. 94 Gonzales-Cordón 266

France
Immeuble bd de Belleville, Paris. p. 145 F. Borel 265

Grande-Bretagne
Logements à Londres : vie publique
et mœurs privées. p. 104 P. Buchanan 266
Finland Quays, Rotherhithe,
Londres. p. 107 R. Reid 266
Thames Reach, Rainville road, R. Rogers
Londres. p. 111 & Partners 266
Cascades, Sufference Wharf, Campbell,
Londres. p. 112 Zogolovitch,
Wilkinson
and Gough 266
Roy square, Narrox street,
Londres. p. 114 I. Ritchie 266

Italie
Concours pour l'aménagement du
Campo di Marte, Venise. p. 142 A. Rossi 263
Logements à Venise :
Remise à flots. p. 146 V. Gregotti 266
Reconversion de l'ancienne brasserie
Dreher, île de la Giudecca,
Venise. p. 148 G. Gambirasio 266
36 logements sur l'île de Mazzorbo,
Venise. p. 149 G. de Carlo 266

190 logements, Cannaregio, Venise. p. 152 V. Gregotti 266

Japon
Ensemble d'habitation Hamlet, Tokyo. p. 67 R. Yamamoto et Field Shop 266

Pays-Bas
Logements sociaux, commerces et garages, Schilderswijk Centrum, La Haye. p. 54 A. Siza 261
Tour d'habitation à Groningen. p. 9 H.E. Ciriani 266
Logements aux Pays-Bas : Nuages sur la tradition moderne. p. 116 H. van Dijk 266
26 appartements en pavillons groupés, La Haye. p. 119 Van Herk et De Kleijn 266
49 logements, Dapperbuurt, Amsterdam. p. 121 Duinker, van der Torre, Duvekot 266
Projet Hillekop, Rotterdam. p. 122 Mecanoo 266
42 logements à La Haye. p. 126 H.E. Ciriani 266

R.F.A.
Logements Luisenplatz, Charlottenburg, Berlin. p. o60 H. Kollhoff 261
Immeuble d'habitation à Berlin-Tiergarten. p. 170 A. Rossi 263
Logements à Berlin-Friedrichstadt. p. 173 A. Rossi 263
Immeuble-villa, Berlin-Tegel. p. 134 A. Grumbach 265
Logements à Berlin : entre ville et nature. p. 98 Hoffmann-Axthelm 266
Oko Haus, Rauchstrasse à Berlin. p. 100 F. Otto 266
48 logements dans le cadre de l'Iba, Berlin. p. 101 H. Hertzberger 266

Suisse
Logements en Suisse : Chez soi, dans sa cité-jardin. p. 134 B. Marchand 266
Habitat groupé à Bümplitz. p. 138 Atelier 5 266
Habitat groupé Merzanacker à Berne. p. 139 Atelier Arb 266
Habitations et locaux professionnels, Wohlen. p. 142 Furter et Eppler 266
Habitat industriel à Givisiez. p. 144 R. Kucher 266

U.S.A.
Turtle Creek : hôtel, tour de logements, dix maisons de ville, Dallas, Texas. p. 28 F.O. Gehry 261

HABITAT INDIVIDUEL

Autriche
Maison Turnheim, Vienne. p. 114 L. Blau 264
Restructuration d'une maison à Vienne. p. 120 A. Krischanitz 264
Logements individuels en participation, Graz. p. 133 Gruppe 3 264
Maison Benedek, Graz. p. 142 V. Giencke 264
Maison de l'architecte à Steindorf, Carinthie. p. 147 G. Domenig 264

Espagne
Maison d'un collectionneur à Madrid. p. 73 Ramon-Solans, P. Briales Caruso et R. del Amo Serrano 264

France
Maison Navarro, Cap Ferret, Gironde. p. 100 Epinard Bleu 263
La maison derrière le mur, Reims-Tinqueux. p. 103 F. Noël et Th. de Wyngaert 263
Maison du gardien, plan d'eau de Brionne, Eure. p. 72 P. Mottini 264
Extension de la maison du maire, Hérouville Saint-Clair. p. 130 J. Brunet et E. Saunier 265

Haïti
Deux maisons. p. 70 G. et G. Esper 264

Pays-Bas
Deux maisons, deux bureaux, un parking, La Haye. p. 59 A. Siza 261

Portugal
Ferme agricole et viticole, Tavira, Algarve. p. 24 P.L. Faloci 263

R.F.A.
Maison Weber à Francfort. p. 142 Eisele et Fritz 265

U.S.A.
Maison Kellerman. p. 7 F.O. Gehry 261
Pavillon pour la résidence Winton, Waysata, Minnesota. p. 9 F.O. Gehry 261
Résidence Sirmai Peterson, Thousand Oaks, Californie. p. 12 F.O. Gehry 261
Maison à Manhattan Beach, Los Angeles. p. 150 R. Kappe 265

INDUSTRIE

Autriche
Usine Funder Werk 3, Carinthie. p. 99 Coop Himmelblau 264

Grande-Bretagne
Atelier d'un designer et fabricant de coutellerie, Sheffield. p. o69 M. Hopkins 26?

R.F.A.
Unité de production et musée Vitra international, Weil am Rhein. p. 24 F.O. Gehry 261

U.S.A.
Unité de production et de distribution Herman Miller, Rocklin, Californie. p. 26 F.O. Gehry 261

LIVRES, HISTOIRE

Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières. Par Antoine Picon. p. o44 F. Chaslin 261
Dictionnaire de l'Urbanisme et de l'aménagement. Par Pierre Merlin et Françoise Choay. p. o47 P. George 261
Deux ouvrages sur Tony Garnier. p. o48 F. Chaslin 261
Messieurs Jourdain, père et fils. Par Arlette Barré-Despond et Suzanne Tise. p. o35 J.L. Cohen 262
Oublieuse mémoire : à propos de trois ouvrages : F. Pouillon, R. Fisher et P. Dufau. p. o38 F. Chaslin 262
Starck, par Christine Collin. p. o40 B. Fitoussi 262
France Baroque, par Philippe Minguet. p. o46 A. Picon 262
Quand la France découvrait les gratte-ciel. p. 44 I. Gournay 263
Gino Valle, progetti e architetture par P.A. Croset. p. 70 J.P. Robert 263
Les passages couverts en France par B. Lemoine. p. 70 F. Chaslin 263
Mackintosh par J.C. Garcias. p. 38 F. Chaslin 264
Paris-Banlieue, 1919-1939, par P. Chemetov, M.J. Dummont, B. Marrey. p. 39 R. Boudouï 264
L'Opéra de la Bastille, genèse et réalisation, par G. Charlet. p. 52 F. Chaslin 264
L'Art nouveau a cent ans. p. 76 B. Marrey 265
Architects of Fortune, Mies van der Rohe et le IIIe Reich, par Elaine S. Hochman. p. 104 F. Chaslin 265
Schinkel par Werner Szambien. p. 106 A. Picon 265
L'Atlas de Paris de Bruno Fortier. p. 172 M. Champenois 265
France, Architecture, 1965-1988 par J. Lucan. p. 26 J.C. Garcias 266
Temps sauvage et incertain par P. Goulet. p. 26 J. C. Garcias 266
La Rocca d'Anfo par Ph. Prost. p. 28 A. Picon 266
Poésie sur Alger par Le Corbusier. p. 30 R. Simounet 266
Architectures de la vie privée, Maisons et mentalités XVII-XIXe siècles, par M. Eleb. p. 32 A. Picon 266
Projet pour l'Hôtel du Nord, quai de Jemmapes à Paris. p. 52 D. Morax 266
Parallèle des barricades anciennes et modernes. p. 58 Treuttel, Garcias, Treuttell 266
Architectes dans la Révolution : Ledoux, du mur à la Force. p. o36 P. Pinon 261
Comment y laisser sa tête. p. o20 P. Pinon 262
Comment traverser la Révolution. p. 58 P. Pinon 263
Paris, de Versailles à Rome. p. 26 P. Pinon 264
Jeunes loups. p. 72 P. Pinon 265
L'égalité n'est-elle qu'un mot ? p. 22 P. Pinon 266

MONOGRAPHIES

261 **Frank O. Gehry** 261

Les tribulations de Fog. p. 2 O. Boissière

261 Maison Kellerman. p. 7

Pavillon pour la résidence Winton, Minnesota. p. 9 261

Résidence Sirmai Peterson, Californie. p. 12 265

Laboratoires de rayons laser, Iowa City, Iowa. p. 14

Main Street building, Venice, Californie. p. 16

Bureaux temporaires de l'agence de publicité Chiat/Day, Venice, Californie. p. 19

Edgemar : bureaux, commerces, musée, Santa Monica, Californie. p. 22 264

Unité de production et musée, Vitra international, Weil am Rhein, Rfa. p. 24 26?

Unité de production et de distribution Herman Miller, Rocklin, Californie. p. 26

Turtle Creek : hôtel, logements, maisons de ville, Dallas, Texas. p. 28 261

Siège social de la Progressive Insurance Company, Cleveland, Ohio. p. 32

Camp Ronald McDonald for Good Times, Santa Monica. p. 35 261

Walt Disney Concert Hall, Los Angeles, Californie. p. 36

Exception : analyse de l'œuvre de F.O. Gehry. p. 38 J.L. Cohen

Aldo Rossi 263

Aldo Rossi en France, l'incompris intime. p. 134 J.L. Cohen 261

La cafetière et le labyrinthe. p. 135 M. Champenois

La tradition et le talent individuel. p. 136 M. Narpozzi 261 261

Projet d'aménagement pour la zone de Fiera Catena, Mantoue. p. 140

Concours pour l'aménagement du Campo di Marte, île de la Giudecca, Venise. p. 142 262

Concours pour l'aménagement de Usküdar Square, Istanbul. p. 144 262

Ecole d'architecture de Miami. p. 147 262

Chapelle funéraire à Guissano. p. 148

Immeuble de bureaux Casa Aurora, Turin. p. 152 262

Hôtel de ville, Borgoricco. p. 157 263

Quartier Fontivegge, Pérouse. p. 164 263

Projet pour un hôtel, Fukuoka, Japon. p. 168

Immeuble à Berlin-Tiergarten. p. 170 263

Logements à Berlin-Friedrichstadt. p. 173 264

Centre commercial Torri, Parme. p. 176

Centre culturel du lac de Vassivière. p. 180 264

Musée d'histoire allemande, Berlin. p. 181 264

Une architecture pour les musées. p. 184 A. Rossi 265

PAYS - VILLES

Autriche : Vienne et Graz 264

Vienne :

Vienne est différente. p. 89 F. Achleitner 266

Destructuration d'un toit. p. 96 Coop Himmelblau

Rénovation du théâtre Ronacher. p. 98 Coop Himmelblau 266

Usine Funder Werk, en Carinthie. p. 99 Coop Himmelblau 266

Habitations sociales. p. 103 R. Krier

Immeuble Hlm. p. 104 F. Hundertwasser 266

Immeuble de commerces Haas Haus. p. 108 H. Hollein

Aménagement pour l'exposition D'Ici, à Düsseldörf. p. 111 H. Czech 266

Galerie d'art Kunstforum et tribune pour la visite du Pape à Vienne. p. 112 G. Peichl 266

Maison Turnheim. p. 114 L. Blau

Projet de restructuration du siège de la Caisse d'Epargne centrale. p. 116 G. Domenig 261

Siège social de Schömer à Klosterneuberg. p. 118 H. Tesar 262

Restructuration de la maison Riegl, Salmannsdorf, Vienne. p. 120 A. Krischanitz 263

Pavillon d'exposition à Sakt Polten. p. 122 A. Krischanitz 264

La grammaire et le style : Boris Podrecca. p. 123 J.P. Robert 265

Travaux slovènes : Platana Bar et Platana Bistro, à Ljubljana. p. 125 B. Podrecca 266

Grand magasin à Klagenfurt. p. 126 B. Podrecca

Pavillon d'exposition. p. 127 B. Podrecca

Graz :

La diagonale du fou. p. 129 A. Lavalou et J.P. Robert

Arrêt de bus. p. 132 I. Windbichler

Logements individuels en participation. p. 133 Gruppe 3

L'école des mines à Leoben. p. 134 E. Giselbrecht

Logements en participation à Eisbach-Rein. p. 136 M. Szyszkowitz et K. Kowalski

Logements. p. 138 B. Hafner

Logements à Graz-Sankt Peter. p. 139 R. Erskine et H. Riess.

Maison Benedek. p. 142 V. Giencke

Serres du jardin botanique. p. 144 V. Giencke

Centre Resowi, université des sciences sociales. p. 146 G. Domenig

Maison Steinhaus à Steindorf, Carinthie. p. 147 G. Domenig

Service du cadastre de Leibnitz. p. 153 K. Kada

Maison du verre à Bärnbach. p. 154 K. Kada

PAYSAGES

Roberto Burle Marx, peintre du paysage. p. o92 E. Carelli 262

On aimerait tant photographier un paysage de dos. Débat entre A. Chemetoff, M. Corajoud, B. Huet, G. Clément et M. Desvigne. p. 32 262

Espagne

Base de loisirs Sant Oleguer. p. 68 Martorell, Bohigas, Mackay 262

Parc de la Creueta del Coll, Barcelone. p. 70 Martorell, Bohigas, Mackay 262

Parcours pour le centenaire de l'exposition universelle de 1888, Barcelone, article de O. Hénault. p. 72 M. Adrià et J. Fabregat 262

France

Le parc de Bercy. p. 40 B. Huet 262

Jardin de l'Abbaye de Valloires. p. 42 G. Clément 262

Le jardin de bambous, Parc de la Villette, Paris. p. 44 A. Chemetoff 262

Les jardins de la Fontaine, Nîmes. p. 48 M. Corajoud 262

Projet pour la RN7, entre Orly et Evry. p. 86 A. Sarfati 262

Projet pour le Parc Citroën Cévennes, Paris 15e. p. 94 R. Koolhaas 262

Urbanisation de l'espace central, Melun-Sénart. p. 98 R. Koolhaas 262

Feux et signaux de brume : La Villette la nuit. p. 104 O. Rolin 262

Italie

Ensemble touristique, baie de Sistiana. p. 52 R. Piano, M. Desvigne 262

Japon

Chapelle et théâtre sur l'eau. p. 76 T. Ando 262

Magasin Nichii, Obihiro. p. 65 E. Ambasz 262

Le pont des Quatre Continents, Hiroshima. p. 66 Groupe Site 262

Pays-Bas

La grande ville : interview avec R. Koolhaas. p. 90 B. Fortier 262

Projet de rénovation urbaine au Bijlmermeer, Amsterdam. p. 95 R. Koolhaas 262

Museum Park, Rotterdam. p. 100 R. Koolhaas 262

R.F.A.

Parc à Berlin. p. 74 K. Zillich 262

Suisse

Parc à Lancy, Genève. p. 55 G. Descombes 262

U.S.A.

Musée d'art moderne à Newport. p. 50 R. Piano, M. Desvigne 262

Paysages architecturaux d'Emilio Ambasz. p. 60 E. Sottsass 262

Jardin botanique San Antonio, Texas. p. 62 E. Ambasz 262

West Hollywood Civic Center, Hollywood, Calif. p. 67 — Groupe Site 262

PHOTO, CINEMA, DESSIN

Rencontre avec Hassan Fathy. p. o21 — N. Descendre 261
Projet pour le concours du Triangle de la Folie, La Défense. p. o59 — F. Soler 261
Accidents de la route : photos de Sophie Ristelhueber, François Hers et Garnell. p. o8 — R. Durand 262
Esquisses pour le concours de l'Iut et des locaux universitaires, Montbéliard. p. o105 — C. Jullian de la Fuente 262
Becher, photographes et artistes. p. 34 — N. Descendre 263
Dessin du mois : Les archives pêle-mêle, de Francis Martinuzzi. p. 62 — 264
Dessin du mois : maquette des nouveaux terminaux de l'aéroport de Roissy 2. p. 130 — D. Laforêt 265
Dessin du mois : parallèle des barricades anciennes et modernes. p. 58 — Treutell, Garcias, Treutell 266

POINTS DE VUE

Hassan Fathy : nouveau retour d'Egypte. p. o21 — N. Descendre 261
Pierre sur pierre. p. o39 — Cl. Parent 261
La nuit des masques. p. o24 — Cl. Parent 262
Rencontre avec Phyllis Lambert, directrice du centre canadien d'Architecture à Montréal. p. o28 — G. Ragot 262
Grand Louvre, prisme changeant de l'opinion. p. 8 — F. Chaslin 263
L'architecte : artisan, mais armé. p. 60 — Cl. Parent 263
Aldo Rossi en France, l'incompris intime. p. 134 — J.-L. Cohen 263
Aldo Rossi : la cafetière et le labyrinthe. p. 135 — M. Champenois 263
La tradition et le talent individuel. p. 136 — M. Narpozzi 263
A propos de Sprekelsen et d'Andreu. p. 18 — Cl. Parent 264
Tribune libre : lumière sur la ville. p. 22 — J.-P. Dollé 264
Que devenez-vous, Paul Rudolph? p. 24 — Ph. Barrière 265
Anthropophagie de l'esprit. p. 40 — Cl. Parent 265
Galerie Aedes à Berlin. p. 112 — C. Jaquand 265
L'enseignement de l'architecture, vingt ans et déjà vieux ? p. 124 — J. Allégret 265
Le virus de Klein. p. 20 — Cl. Parent 266

SANTE

France
Hall d'accueil du Cepim, Les Lilas. p. 174 — Asymétrie 264
Centre de radiologie, Paris. p. 175 — B. Welter 264

SPORTS

France
Projet pour le nouveau stade de Nîmes. p. 100 — Gregotti Assoc. 263

Japon
Complexe sportif à Tokyo passé au crible par Manuel Tardits. p. 54 — F. Maki 265

R.F.A.
Ensemble sportif à Charlottenburg, Berlin. p. 92 — H. et I. Baller 263

TECHNOLOGIES

France
Bâtiment pour la maquette Hermès, Toulouse. p. 100 — Atelier L, Almudever et Lefebvre 263

Les nuages de la Grande Arche de La Défense, réalisés par P. Andreu et P. Rice, Rfr. p. 196 — B. Suner 265

TOURISME

Japon
Projet pour un hôtel, Fukuoka. p. 168 — A. Rossi 263

U.S.A.
Turtle Creek : hôtel, logements, maisons de ville, Dallas, Texas. p. 28 — F. O. Gehry 261
Hôtel Royalton, New York. p. 70 — Ph. Starck 261

TRANSPORTS

Autriche
Arrêt de bus à Graz. p. 132 — I. Windbichler 264

France
Station de pilotage à Port Saint-Louis du Rhône. p. 104 — B. Montassut et B. Trilles 263

Japon
Concours pour l'aéroport du Kansaï, baie d'Osaka : Piano, Pelli, Tschumi, Pei, Foster, Bofill, Nouvel, Hok, Kikutake, Ungers. p. 42 — M. Champenois 26

Suisse
Rencontre avec Rino Tami, auteur de l'autoroute du Tessin. p. o88 — J. Chimchila Chevili 262

URBANISME

Italie
Projet d'aménagement pour la zone de Fiera Catena, Mantoue. p. 140 — A. Rossi 263
Quartier Fontivegge, Pérouse. p. 164 — A. Rossi 263

France
Place Sang et or, ancien marché de gros, Perpignan. p. 110 — J. Nouvel et Associés 263
Opération Kitchener-Quarantaine à Lyon. p. 114 — R. Gagès 263

Turquie
Concours pour l'aménagement de Usküdar.square, Istanbul. p. 114 — A. Rossi 263

U.S.A.
Projet au concours international pour l'aménagement de l'Olympic Boulevard, Los Angeles. p. 107 — F. Seigneur, V. Vaudou et Y. Luthi 263

BON DE COMMANDE

Tarifs valables jusqu au 31 décembre 1990.

M., Mme _____
Prénom *Nom*

Adresse _____

Code Postal _____ *Ville* _____

Pays _____ *Tél. : ( )* _____

L'adresse ci-dessus est : ☐ *professionnelle* ☐ *personnelle*

Désire :

☐ *Un abonnement d'un an à l'Architecture d'Aujourd'hui (6 numéros au prix de 645 FF au lieu de 810 FF Étranger + 96 FF de frais de port train/bateau. Avion nous consulter.*

☐ *Un exemplaire des numéros suivants :*

_____

Prix par exemplaire :

*Jusqu'au n° 244 inclus : 96 FF Étranger + 16 FF port train/bateau**
*Du n° 245 au n° 251 inclus : 115 FF Étranger + 16 FF port train/bateau**
*A partir du n° 252 : 135 FF Étranger + 16 FF port train/bateau**
**Pour envoi par avion, nous consulter.*

Paiement à la commande, par chèque bancaire, postal, mandat poste ou carte de crédit.
☐ *Cartes Bancaires, Visa* ☐ *Diners Club*
N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Signature obligatoire :

Retournez ce bon de commande avec le règlement correspondant à l'Architecture d'Aujourd'hui - Service Diffusion 25, Rue Leblanc, 75842 Paris Cedex 15.

TM89